

Après Ski Ski Ski

Piano

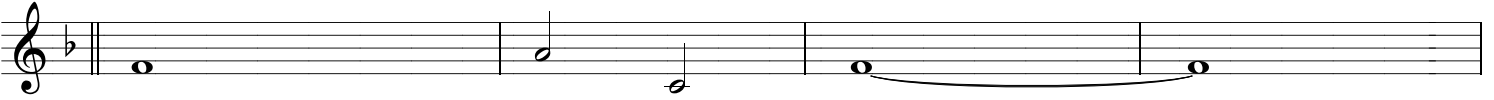
♩ = 126

Intro

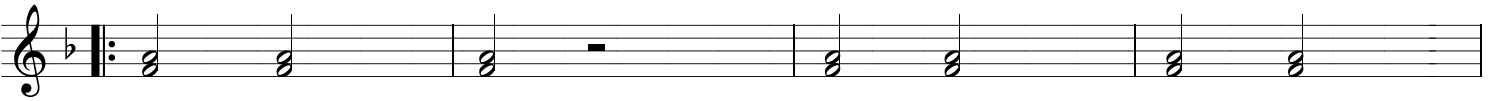
Text u. Musik: Engelbert Aschaber

Toms (ad lib.)

F



F



Ap - res Ski Ap - res Ski wir

F

1.

C7



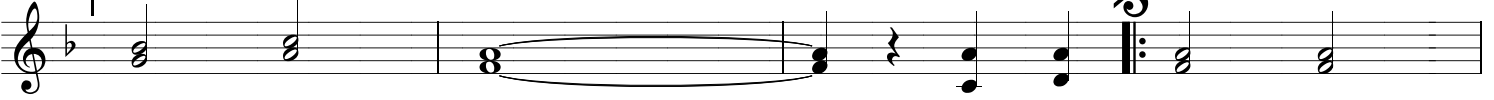
ma - chen Par - ty so wie nie,

2. C7

F

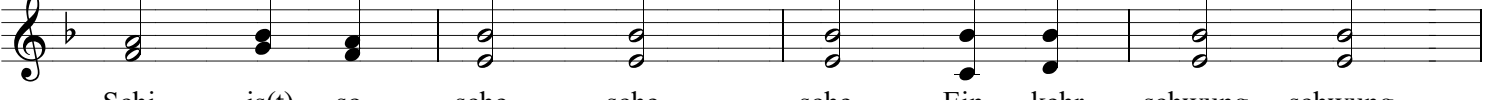
♩

F



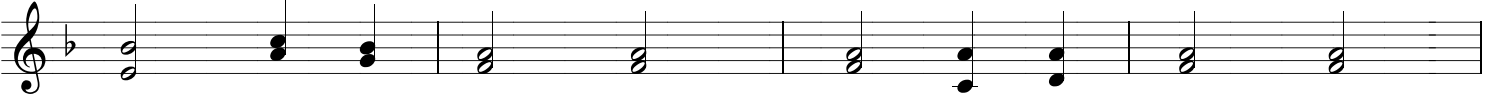
Ap - res Ski. 1. Ap - res Schi - Schi -
Lift auf's
schreck - schreck -

C7



Schi is(t) so sche - sche - sche, Ein - kehr - schwung - schwung -
Joch, woll'n wir heu - te noch, fahr'n den Hang ent -
schreck, der muss weg - weg - weg, flit - zen wir berg -

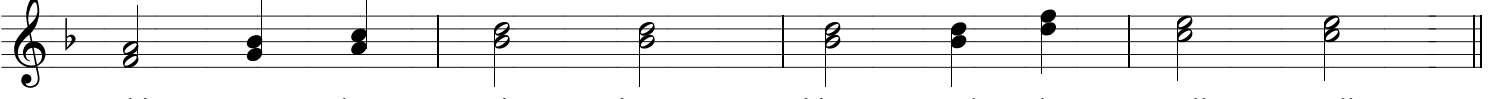
F



schwung, is(t) für alt und jung, Ap - re Schi - Schi -
lang wie's ein je - der kann, wie ein U - ni -
ab, das hält uns auf Trapp, ja wir fah - ren

B \flat

C7



Schi, ma - chen wir jetzt hier, und da woll - woll -
kum we - deln wir her - um, run - ter bis - ins -
Schi, ha - ben Spaß wie nie, bis die Son - ne

A

woll'n wir ein Bier Bier Bier.
Tal, auf ein nächs - tes Bier.
sinkt, und der der A - bend 2.Mit dem Mal.

F

We - deln tief im Schnee,
Fah - ren mit die Schi,
das ist für
und wip - pen

C G7

uns O - ke,
mit die die Knie,
sprin - gen
flit - zen

C

hin und das her,
in das das Tal,
das lie - ben
das ist für

G7

wir so sehr.
ans gen - ial.
3.Pis ten -
al

1.C 2.C A

Hin - un - ter ins Tal,
winkt. fah -

B \flat F

ren wir mal,
zum nächs - ten Ap - res Ski,

D7

müs - sen wir noch hi(n).

C7

F

Ap - res Ski Ap - res Ski wir ma - chen Par - ty

C7 2. C7 F

so wie nie, Ap - res Ski. (1.)Ap - res

G D7

Schi - Schi - Schi is(t) so sche - sche - sche, Ein - kehr -

G

schwung - schwungsehung, ist für alt und jung, Ap - res Schi - Schi -

C D7

Schi, ma - chen wir jetzt hier, und da woll woll woll'n wir ein

G G

Bier Bier Bier. Ap - res Ski Ap - res

1. D7

Ski wir ma - chen Par - ty so wie nie,

2. D7 G Drums ???

Ap - res Ski.

Après Ski Ski Ski

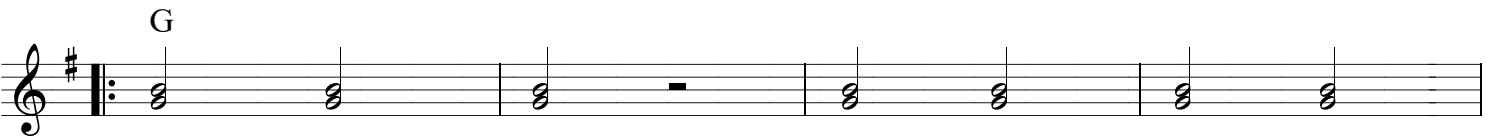
Trumpeten in Bb

Gegenmelodie & Einwürfe

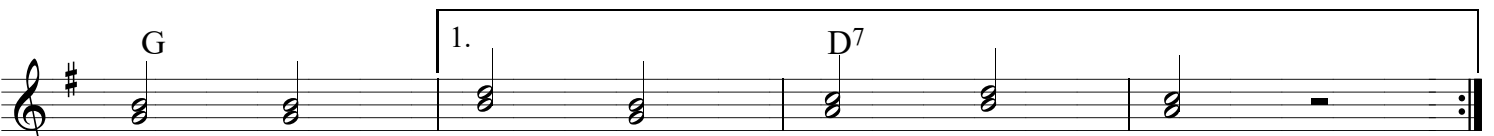
Text u. Musik: Engelbert Aschaber

♩ = 126

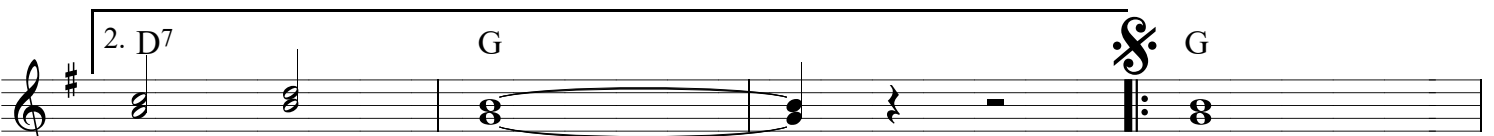
Toms (ad lib.)



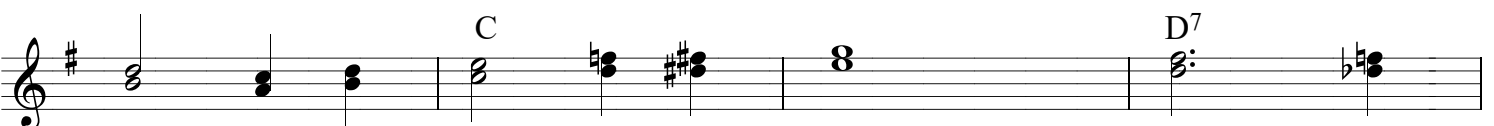
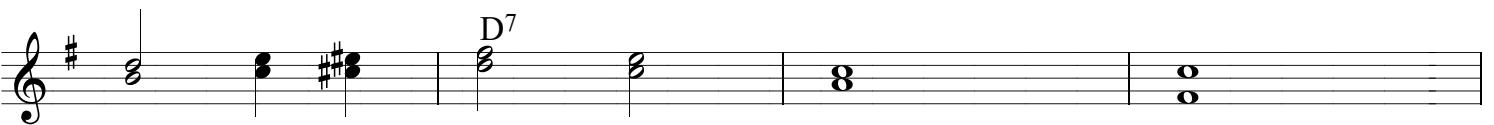
Ap - res Ski Ap - res Ski wir



ma - chen Par - ty so wie nie,



Ap - res Ski.



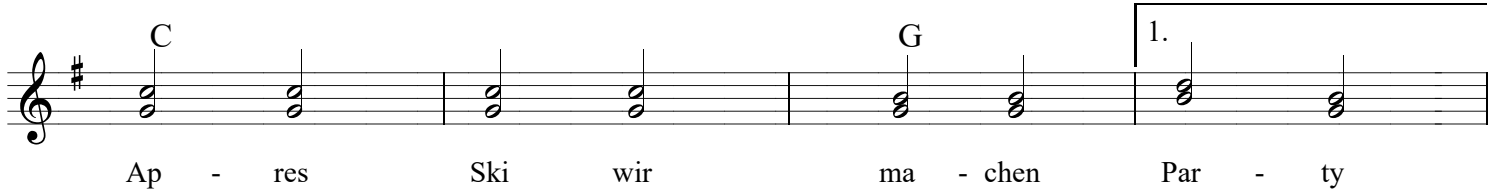
A

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: G4, A4, B4. Measure 3: G4. Measure 4: first ending (1.) with a whole rest. Measure 5: second ending (2.) with a whole rest. Measure 6: key signature change to two sharps (F#, C#).

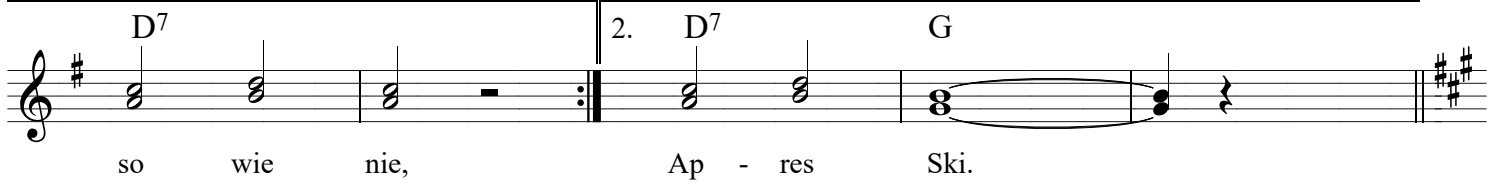
Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps (F#, C#). Measure 1: first ending (1.) with a whole rest. Measure 2: whole rest. Measure 3: second ending (2.) with eighth notes G4, A4, B4. Measure 4: whole rest. Measure 5: key signature change to one sharp (F#), chord G4, followed by a double bar line and the word "al".

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measure 1: chord G4. Measure 2: chord G4. Measure 3: chord G4. Measure 4: chord G4. Measure 5: chord G4. Measure 6: whole rest. Measure 7: first ending with a double bar line and repeat sign. Measure 8: chord G4. Measure 9: chord G4. Measure 10: whole rest.

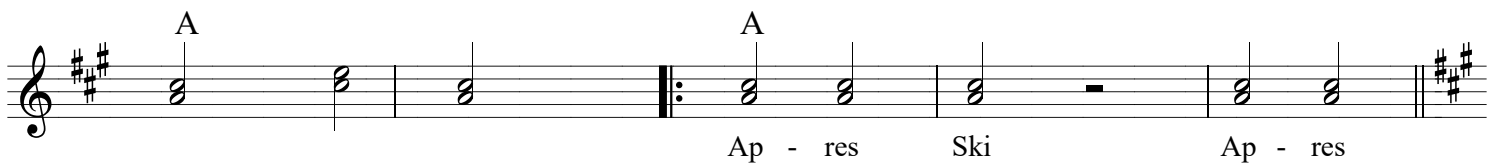
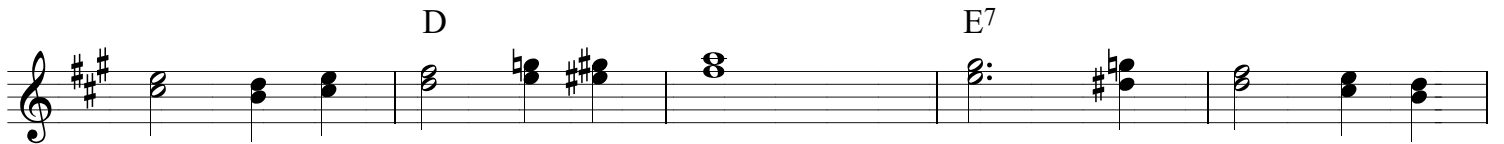
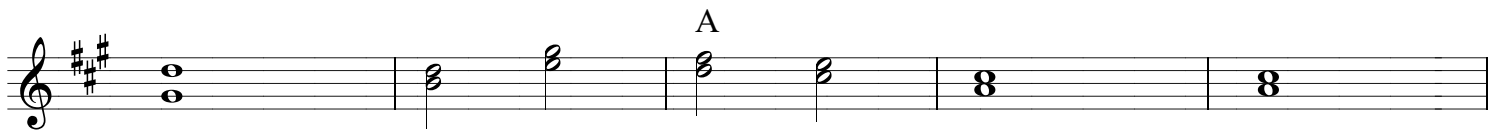
Ap - res Ski



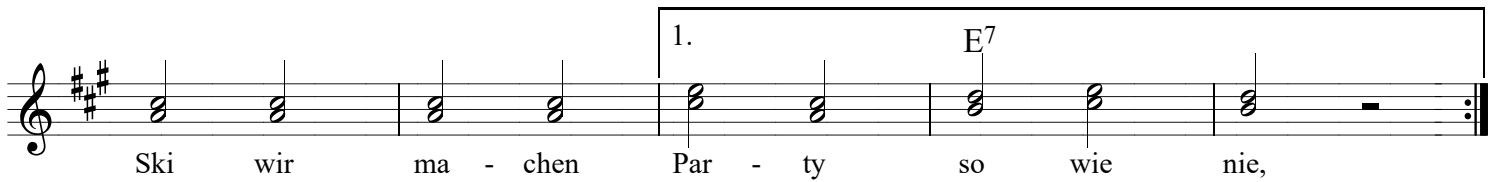
Ap - res Ski wir ma - chen Par - ty



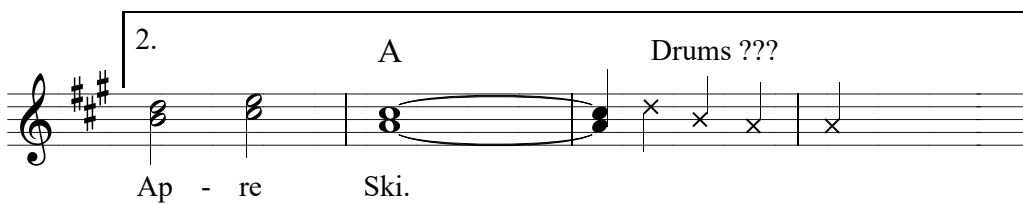
so wie nie, Ap - res Ski.



Ap - res Ski Ap - res



Ski wir ma - chen Par - ty so wie nie,



Ap - re Ski. Drums ???