

Frühlingszeit

Ten. & Bar. in Bb

1. Stimme gross

Text u. Musik: Engelbert Aschaber

The musical score is written for tenor and baritone in B-flat major, 2/4 time. It consists of six systems of music. The first system shows the instrumental introduction with chords F7, Bb, F7, Bb, and Bb. The second system contains the first two lines of the vocal melody with lyrics: 'JAH - RE..... KOMMT AUCH DER FRÜH - LING, HOCH AUF DEN'. The third system continues with 'BERG - EN DER LETZ - TE SCHNEE NOCH SCHMILZT..... ZU - RÜCK NACH'. The fourth system has 'HAU - SE..... KEHR - EN DIE SCHWAL - BEN, ES SINGT DIE'. The fifth system concludes with 'VOG - EL - SCHAR, ES IST DER FRÜH - LING DA.....'. The score ends with a double bar line and the instruction 'Fine'. Chords are indicated below the notes: F7, Bb, F7, Bb, Bb, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb, Bb7, Eb.

Polkatempo
Akkordeon

Frühlingszeit

Text u. Musik: Engelbert Aschaber

The musical score is written for an accordion in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a melody line and a chord line. The melody line includes a first ending and a second ending. The lyrics are in German and describe the arrival of spring. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

F7 Bb F7 Bb Bb

F7

1. Bb 2. Bb Bb7

EIN - MAL IM

JAH - RE..... KOMMT AUCH DER FRÜH - LING, HOCH AUF DEN

Eb Ab

BERG - EN DER LETZ - TE SCHNEE NOCH SCHMILZT..... DIE BLUM - EN

Bb7 Eb Bb7

BLÜH - EN..... DIE FELD - ER GRÜN - EN, SCHON SIND DIE

Eb Ab

SCHWAL - BEN DA, ZU RÜCK AUS AF - RI - KA.....

Bb7 Eb Bb7 Eb

© 2008 by Engelbert Aschaber A-6363 Westendorf.

Fine
D.S. al Fine
Bei Fine oben spielen

Polkatempo
Klar. Bb

Frühlingszeit

Text u. Musik: Engelbert Aschaber

F7 Bb F7 Bb Bb

F7

1. 2. EIN - MAL IM
Bb Bb7

JAH - RE..... KOMMT AUCH DER FRÜH - LING, HOCH AUF DEN
Eb Ab

BERG - EN DER LETZ - TE SCHNEE NOCH SCHMILZT..... ZU - RÜCK NACH
Bb7 Eb Bb7

HAU - SE..... KEHR - EN DIE SCHWAL - BEN, ES SINGT DIE
Eb Ab

VOG - EL - SCHAR, ES IST DER FRÜH - LING DA.....
Bb7 Bb7 Eb Bb7 Eb

Fine
D.S. al Fine
Bei Fine oben spielen

Frühlingszeit

Trompete Bb

Text u. Musik: Engelbert Aschaber

The musical score is written for Trompete Bb in 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff is the instrumental introduction. The second staff begins the vocal melody with a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are in German. The score includes various chords such as F7, Bb, Eb, and Bb7. The piece concludes with a 'Fine' marking and a double bar line.

1. 2. EIN - MAL IM
 JAH - RE..... KOMMT AUCH DER FRÜH - LING, HOCH AUF DEN
 BERG - EN DER LETZ - TE SCHNEE NOCH SCHMILZT..... ZU - RÜCK NACH
 HAU - SE..... KEHR - EN DIE SCHWAL - BEN, ES SINGT DIE
 VOG - EL - SCHAR, ES IST DER FRÜH - LING DA.....

© 2008 by Engelbert Aschaber A-6363 Westendorf.

Fine
D.S. al Fine
 Bei Fine oben spielen

Frühlingszeit

Klar. Bb o.
Trp. Bb u.

Text u. Musik: Engelbert Aschaber

F7 Bb F7 Bb Bb

1. 2. EIN - MAL IM

JAH - RE..... KOMMT AUCH DER FRÜH - LING, HOCH AUF DEN

Berg - EN DER LETZ - TE SCHNEE NOCH SCHMILZT..... ZU - RÜCK NACH

HAU - SE..... KEHR - EN DIE SCHWAL - BEN, ES SINGT DIE

VOG - EL - SCHAR, ES IST DER FRÜH - LING DA.....

Bb7 Eb Bb7 Eb

© 2008 by Engelbert Aschaber A-6363 Westendorf.

D.S. al Fine
Bei Fine oben spielen